

探寻源平艺术村的诞生！

艺术家的队伍、工匠的高超技艺、赞岐的优质材料和濑户内海的壮丽景色将源平之里打造成了艺术之里。

距今50年前的昭和30年代初期，日本迎来了经济的高速发展期。人们推崇大量生产和大量消费，比起质来说那是个更重量化的年代。不用说，香川县也被卷入了这股飞速发展的热潮。在此背景下，当时的香川县知事金子正刚先生提出，只有在经济增长的同时发展文化，才能使人们的物质和精神生活达到双丰收，因此产生了打造香川县艺术村的构想。从而奠定了现在源平艺术村的基础，也推动了濑户内海艺术节的诞生。

那么，为何金子先生会将目光转向艺术、并将其作为香川县未来发展的基础呢？这恐怕很大程度上是由于受到了金子先生在丸龟中学（现丸龟高中）求学期间的学长猪熊弦一郎先生的影响。众所周知，猪熊先生是日本代表性的西洋画家。金子先生可能是在与其交往中，领悟到了只有艺术才能丰富人们的心灵，成为发展乡土的精神食粮的道理。商讨县办公厅新建方案时，猪熊先生还亲自前来指导，并将日本现代建筑始祖、世界著名的丹下健三先生介绍给了他。基于这段经历建成的香川县办公厅东馆成为丹下先生的代表之作，入选了百座著名公共建筑物。昭和32年（1957年）雕刻家野口勇前来四国为受联合国教科文组织委托创作的作品寻找石材，猪熊先生还利用自己广阔的人脉，将他引见给了金子先生。

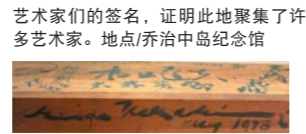
昭和34年（1959年）在丹下先生的推荐下，雕刻家流政之先生来到香川县。受到了金子先生的隆重欢迎的他开始在庵治雕刻石头，并将创作基地迁移此地。此后，艺术家的队伍进一步壮大，昭和39年（1964年），受流先生的推荐，George Nakashima（中岛乔治）前来访问家具制作公司“樱制作所”，也对这片源平合战的古战场产生了浓厚的兴趣，屡屡来访。

一名知事和一位艺术家的深情厚谊，将世界级的艺术大师与源平合战的古城连接在一起，奠定了源平艺术村的基础。然而，这些世界级的艺术大师们并非是单单凭借人脉爱上这块土地的。以庵治石为代表的高品质石材、赞岐工匠们的高超技艺（常常被赞扬称“赞艺”或“赞技”）、以及濑户内海温和的气候和海面上星星点点的列岛美景都是不容忘记的原因。

现代人的物质生活已达到了一定的满足，如今追求的是心灵的充实。这块历史和艺术完美融合的源平之地，一定会给我们的心灵带来真正意义的满足。并且，这块吸引众多艺术家倾注了感情的土地通过新艺术的诞生，也会成为令下一代自豪的先驱者。这就是源平艺术村。



香川县办公厅东馆



野口勇

猪熊弦一郎

流政之

香川县地方振兴顾问 竹内 守善

1947年出生于香川县。1967年进入香川县办公厅工作。1972-75年在香川县设计室工作。在金子正刚知事领导下，研究和负责地方及文化振兴等战略性方案。其后，转调计划部和观光部等部门，先后参与不少活动和博览会的策划、观光准则及赞岐濑户地方振兴蓝图的设计规划等。2003年离职，时任政策部地方振兴科主任（负责文化振兴和濑户内海振兴工作）。受香川县委托担任地方振兴顾问。四国新闻社客座评论员。香川大学经济学部外聘讲师。职业训练指导员（设计）。还作为剪纸和版画家发表了大量作品。

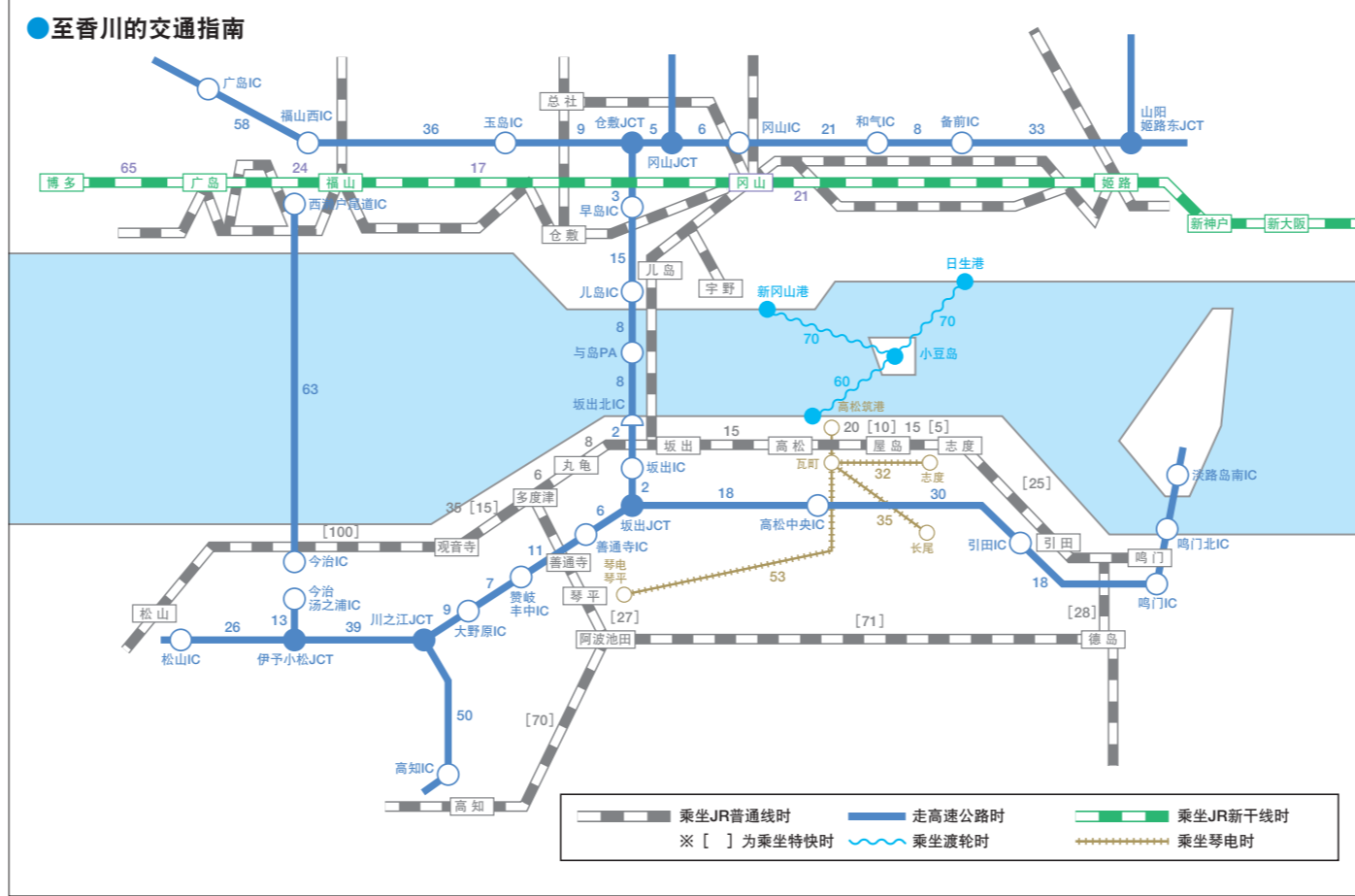


竹内守善剪纸版画集

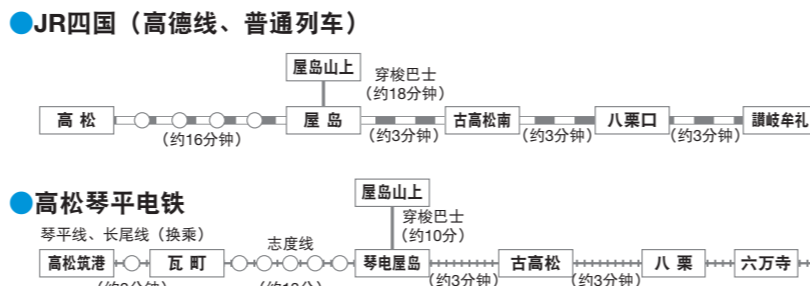
源平之里“庵治、牟礼、屋岛”艺术村

“庵治、牟礼、屋岛 源平之里艺术村”项目是什么？

庵治、牟礼和屋岛与George Nakashima（中岛乔治）等众多世界知名的艺术家结有深厚的不解之缘，是魅力十足的艺术景区，在这里，人们短短一天内便可以欣赏到世界顶尖的优秀艺术作品。可以说是香川，乃至整个日本的艺术村。源平之里艺术村项目依靠其世界闻名的知识财产，在积极发展地方经济的同时，试图唤起人们对乡土魅力的新认识。请一定借此良机来艺术之乡看看。



- 乘飞机**
 - 羽田机场—高松机场 —— 约1小时20分钟
 - 首尔机场—高松机场 —— 约1小时50分钟
- 乘JR**
 - 从东京出发 —— 约4小时30分钟
 - 从大阪出发 —— 约2小时
 - 从福冈出发 —— 约3小时30分钟
- 乘车**
 - 至道之站源平之里牟礼
 - 从东京出发 —— 约9小时30分钟
 - 从大阪出发 —— 约3小时30分钟
 - 从神户出发 —— 约3小时
 - 从广岛出发 —— 约3小时15分钟
 - 到各景点另需30分钟



源平之里艺术村推进协议会事务局
<http://www.yashima-artvillage.jp>

庵治、牟礼、屋岛

ART VILLAGE

Aji Mure Yashima

- 高松市庵治分所
- 纯爱圣地庵治·观光交流馆
- 齿ART美术馆
- 石艺术馆
- 高松市立城岬公园
- 高松市石之民俗资料馆
- 梦游人役户画廊
- 乔治中岛纪念馆-GEORGE NAKASHIMA MEMORIAL GALLERY-
- 高松市立房前公园
- 高松平家物语历史馆
- 四国村
- 画廊Accostage

源平之里艺术村推进协议会

高松平家物语历史馆



<简介>
以260具蜡人通过17个场景的宏大规模再现了平家一族兴衰史。游客可以在此欣赏到立体的历史画卷。另设有以蜡人来介绍四国伟人的展厅。

门票：一般 / 1200日元 (1000日元)
大学生 / 1200日元
高中生 / 800日元
初中生 / 800日元
小学生 / 600日元
※ () 内为20人以上团体
打折票价
开放时间：9:30-17:30



邮政编码760-0065香川县高松市朝日町3丁目6-38
电话 087-823-8400
闭馆日：无休
http://www.heike-rekishikan.jp/
停车场：可容纳50台车

四国村



<简介>
从四国各地迁筑到此的33栋古民宅和建筑再现了四国的过去风貌，给来访者带来慰藉的心灵休憩小站“四国村”。在共设的画廊，可以欣赏到不少艺术作品。

入村门票：
一般 / 800日元 (700日元)
高中生 / 500日元 (400日元)
小学、初中生 / 300日元 (200日元)
开放时间：
4月-10月8:30-17:00
11月-3月8:30-16:30



邮政编码761-0112 香川县高松市屋岛中町91
电话:087-843-3111
闭馆日：无休
http://www.shikokumura.or.jp/
停车场：可容纳200台车

画廊Accostage



<简介>
“画廊Accostage”位于屋岛山顶古刹屋岛寺门前，开设目的在于艺术的创作和交流。宽敞的空间和四季风情鲜明的后院，为鉴赏艺术提供最优的舒适感。

入场料：免费
开放时间：
冬季10:00-16:00
夏季10:00-17:00



邮政编码761-0111香川县高松市屋岛東町1803番地2
电话：087-841-8200
闭馆日：展会期间内无休
http://www.senyotei.co.jp/accostage/
停车场：观光车道停车场

高松市石之民俗资料馆



<简介>
以实物大小的透视图展示太古时期以来的石文化和历史。利用实物资料、复制品、视频装置等简单易懂地介绍了石匠工具。还有石器加工、石料采集等各种充实的体验学习活动。

门票：一般 / 200日元
大学生 / 150日元
小学、初中、高中生 / 免费
开放时间：9:00-17:00



邮政编码761-0121高川县高松市牟礼町牟礼1810
电话 087-845-8484
闭馆日：周一（如为节假日则改为翌日）
http://www.city.takamatsu.kagawa.jp/kyouiku/bunkabu/rekisi/ishi_mure/index.htm
停车场：可容纳50台车

梦动人役户画廊



<简介>
梦动人役户画廊向朝梦想目标迈进的艺术家或团体为创作新文化、艺术或地方振兴提供场所，是一座可以自由利用的美术馆。不仅展出作品，还可用于出售作品或举办活动使用。

<画廊租金>
1天：2000日元
半天：1500日元
<使用时间>
9:00-17:30
※使用条件、申请方法等详细内容，请咨询。



邮政编码761-0122 香川县高松市牟礼町大町137
电话：087-845-2835
(高松市牟礼庵工商会内 平日9:00-17:00)
停车场：可容纳30台车 (需提前预约)



乔治中岛纪念馆-GEORGE NAKASHIMA MEMORIAL GALLERY-



<简介>
该纪念馆是由世界上唯一得到George Nakashima (中岛乔治) 在技术方面的承认、并得以联手制作家具的榎制作所为纪念创业60周年而建成的。游客可通过60件作品了解Nakashima的生活和创作哲学。

门票：一般 / 500日元 (400日元) 小学、初中生 / 200日元
※ () 内是20人以上团体打折票价
开放时间：10:00-17:00 (入馆到16:30为止)

邮政编码761-0122 香川县高松市牟礼町大町1132-1
电话 087-870-1020
闭馆日：节假日、年初年末 团体参观、周日来馆者需提前预约。
http://www.sakurashop.co.jp/nakashima/
停车场：可容纳20台车



石艺术馆



<简介>
平成3年(1991年)开设的石头主题公园。常设展出以石料雕刻为中心，展品有被认定为世界遗产的石头以及从世界各地收集来的化石、宝石等，还出售石制工艺品。

门票：一般 / 200日元 (150日元)
大学生 / 200日元 (150日元)
高中生 / 200日元 (150日元)
初中生 / 100日元 (70日元)
小学生 / 100日元 (70日元)
※ () 内是10人以上团体打折票价
开放时间：9:00-16:30



邮政编码761-0130 香川县高松市庵治町丸山6390番地84
电话 087-871-2200
闭馆日：周一、周四、年初年末
http://www.stone-museum.com
停车场：可容纳15台车

高松市立房前公园



<简介>
国道11号线沿线的自然公园，紧靠“道之站源平之里牟礼”。公园北侧平稳地运行着香川县的地区线高松琴平电车，对面是一望无际的濑户内海，传来阵阵潮声。公园里散布着著名石雕艺术家的作品，可以令您尽情领略牟礼町和石雕艺术的非凡魅力。

开放时间：9:00-12:00
停车场：可容纳12台车



邮政编码761-0123 香川县高松市牟礼町原632

高松市 庵治分所



<简介>
高松市庵治分所建成于平成8年(1996年)春天，由荣获过第47届艺术选奖新人奖的村上徽设计。利用庵治特产的石料和玻璃建成，个性十足，从建筑物向外隔海远眺，屋岛、五剑山尽收眼底。宽敞的空间带给人以亲近感，是深受当地人青睐的休闲场所。

门票：免费
开放时间：8:30-17:15



邮政编码761-0187 香川县高松市庵治町6393-5
电话 087-871-3111
停车场：可容纳100台车

纯爱圣地庵治·观光交流馆



<简介>
电影《在世界中心呼唤爱》获得了很高的人气。作为其中主要布景搭建的“照相馆”现在变成了咖啡馆，招待各方访客，共设的展厅常年举办各种展出和活动，柜台出售商品和特产等。

门票：免费
开放时间：9:00-17:00



邮政编码761-0130 香川县高松市庵治町5824-4
电话 087-871-1700
闭馆日：周二
停车场：可容纳10台车

齿ART美术馆



<简介>
展出假牙和接牙。另外，在这里还可以学到最先进的牙齿医疗技术，是一座奇特的美术馆。

2楼 学习牙齿相关知识
3楼 可作为活动会场向外出租。可以任意申请。(募集中)
4楼 画廊特别展出(每两个月更换一次展品)
门票：大人(15岁以上) / 600日元 (500日元)
儿童(小学、初中生) / 300日元 (200日元)
幼儿 / 免费
※ () 内为20人以上团体打折票价
开放时间：10:00-17:00



邮政编码761-0130香川县高松市庵治町生之国 3180-2
电话 087-871-0666
开馆日：常年无休
http://www.ha-art.com/
停车场：可容纳15台车

高松市立城岬公园



<简介>
自然景观丰富的临海公园，紧靠平静的濑户内海，西望屋岛。“恬静大街”从这里延伸，是沿着城市道路修建的一座绿色马路公园。公园里的“纯爱之路”，是爱情圣地庵治町的象征。另外，庵治町盛产庵治石，公园里四处点缀的石雕也值得欣赏。这是一座可以同时欣赏到自然和艺术的休闲公园。

门票：免费
开放时间：8:30-17:15
邮政编码761-0130 香川县高松市庵治町新开 6392-91

