

켄페이 아트 빌리지를 만든 유래를 탐색한다!

## 사람들과의 유대와 장인의 기법, 사누키 지방의 소재와 해협의 경관이 켄페이노사토를 예술의 마을로 성장시켰다.

지금부터 약 50년 전인 1950년대 초반, 일본은 고도 성장기가 시작되고 있었습니다. 대량생산, 대량소비의 미덕이라며 절보다 양을 추구하는 시대를 맞이하고 있었습니다. 가가와현 도역시, 고도 성장의 물결속에 휩쓸려 가고 있었습 니다. 그러한 시대상황에서 당시의 가가와현 '가네코 마사 노리' 지사는 경제 성장뿐만 아니라 문화도 동시에 성숙 해져야만 현인이 경제적으로나 정신적으로나 풍요로운 생활을 누릴 수 있다고 생각하여, 가가와현 예술촌 구상을 세웠다고 합니다. 그것이 현재의 켄페이 아트 빌리지 구상의 기초가 되었으며 또한 세토우치 예술축제의 바탕이 되었습니다.

그러면, 왜 가네코 지사는 예술에 관심을 가졌으며 가가와 현이 나아가야 할 바람직한 미래를 예술이라고 생각하였을까요? 그 이유는 가네코 지사가 다녔던 마루가메 중학교 (현 마루가메 고등학교)의 선배인 '이노쿠마 겐이치로' 화백의 영향이 있었던 것으로 추측됩니다. '이노쿠마 겐이치로' 화백은 누구나 다 아는 일본을 대표하는 서양화가. 그 이노쿠마 화백과 나눈 두터운 교류 속에서 예술이야말로 사람의 마음을 풍요롭게 해주고 향토 발전의 밑거름이 된다고 깨달은 것이 아닐까요? 현청사 신축에 대한 말이 나왔을 때도 '이노쿠마 겐이치로' 화백은 마음을 다하여 상담해 주었고, '세계의 단케 겐조' 로 일컬어지는 일본 현대건축의 아버지라고 불리웠던 건축가 '단케 겐조' 를 가네코 지사에게 소개해 주었다고 합니다. 건축가 '단케 겐조' 의 대표작으로서 공공건축 100선에도 뽑힌 가가와 현 청사 동관은 이러한 과정을 거쳐 건설된 것입니다. 더욱 이, '이노쿠마 겐이치로' 화백은 그 폭넓은 인맥을 활용하여 1957년에 유네스코로부터 의뢰받은 작품을 제작하기

위한 석재를 찾기 위해 시코쿠 지방을 방문 중이었던 조각가 '이사무 노구치' 를 '가네코 마사노리' 지사에게 소개하였습니다. 또한, 1959년에는 건축가 '단케 겐조' 의 소개로 조각가 '나가레 마사유키' 가 가가와현을 방문. '가네코 마사노리' 지사의 성대한 환영을 받은 조각가 '나가레 마사유키' 는 아지초에서 석재 조각을 비롯한 활동의 거점을 이 지역으로 옮겼습니다. 그 후, 예술가의 인맥은 더욱 확대 되었으며, 1964년에는 조각가 '나가레 마사유키' 의 권유로 무레초의 사쿠라 제작용을 방문한 가구 디자이너 '조지 나카시마' 도 역시 켄페이 마을에 매혹되어 자주 이 지역을 방문하게 되었습니다. 한 사람의 지사와 한 사람의 예술가가 이룬 교류가 세계의 예술가와 켄페이의 마을을 연결시켜 주어 켄페이 아트 빌리지 가 탄생하는 초석이 되었습니다. 그러나, 친분관 계만으로 세계적인 예술가들이 이 지역을 사랑한 것은 아닙니다. 그 곳곳에 아지 돌로 대표되는 질 좋은 재료와 '사누키의 예술', 「사누키의 기술」로 유명한 사누키 장인의 높은 기술 그리고 세토 우치의 운남한 기후와 세토 내해에 떠 있는 수많은 섬들의 절경이 있었다는 사실도 잊어서는 안됩니다. 생활의 물질적인 풍요로움을 추구하던 시대는 지나가고 정신의 풍요로움을 추구하는 현대, 오늘날 역사와 예술이 조화를 이루고 있는 켄페이 마을은 우리들의 마음에 진정할 풍요로움이 무엇인지 가르쳐 줄 것입니다. 그리고 수많은 예술가가 사랑한 지역에서 새로운 예술을 발전함으로써, 다음 세대가 자랑할 수 있는 향토의 선구적 존재가 되는 것, 그것이 바로 켄페이 아트 빌리지입니다.



가가와 현청 동쪽관



예술가들이 왔었다는 표시로 남긴 서명들 정소/조지 나카시마 기념관



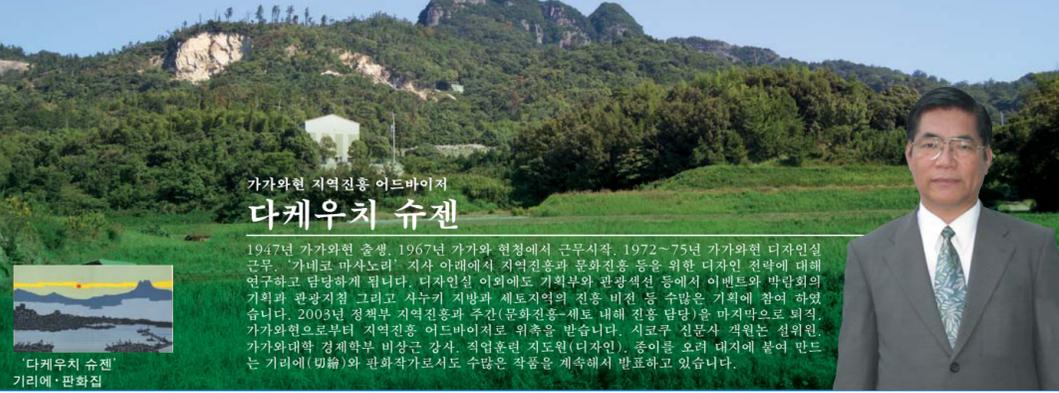
조지 나카시마



이사무 노구치



이노쿠마 겐이치로 나가레 마사유키



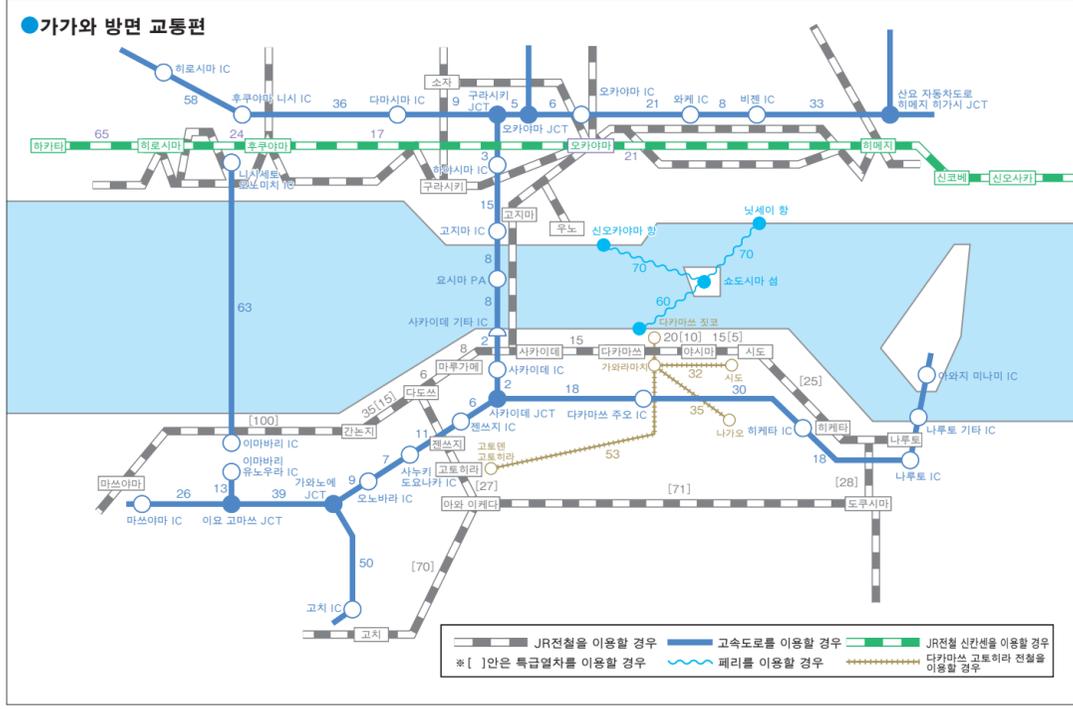
### 가가와현 지역진흥 어드바이저 다케우치 슈젠

1947년 가가와현 출생, 1967년 가가와 현청에서 근무시작, 1972~75년 가가와현 디자인실 근무. '가네코 마사노리' 지사 아래에서 지역진흥과 문화진흥 등을 위한 디자인 전략에 대해 연구하고 담당하게 됩니다. 디자인실 이외에도 기획부와 관광발전 등에서 이벤트와 박람회의 기획과 관광지침 그리고 사누키 지방과 세토지역의 진흥 비전 등 수많은 기획에 참여 하였습니다. 2003년 정채부 지역진흥과 주간(문화진흥-세토 내해 진흥 담당)을 마지막으로 퇴직. 가가와현으로부터 지역진흥 어드바이저로 위촉을 받습니다. 시코쿠 신문사 객원은 설립원, 가가와대학 경제학부 비상근 강사, 직업훈련 지도원(디자인), 중이를 오픈 대학에 붙여 만드는 기리에(切利)와 완화작가로서도 수많은 작품을 계속해서 발표하고 있습니다.



「아지·무레·야시마 켄페이노사토 아트 빌리지」 프로젝트란 조지 나카시마를 비롯하여 세계적으로 유명한 수많은 아티스트와 깊은 인연을 가진 아지, 무레, 야시마 지역은 세계 굴지의 예술 작품을 하루마음껏 감상할 수 있는 매력 넘치는 아트 에어리어. 말하자면 가가와현만 아니라 일본의 아트 빌리지인 셈이다.

켄페이노사토가 세계에 자랑하는 지식재산을 소개함으로써, 지역 발전에 이바지하는 동시에 향토의 매력을 재발견할 수 있는 아트 빌리지 프로젝트. 이 기획에 한번 예술의 마을을 방문해 보시지 않겠습니까?



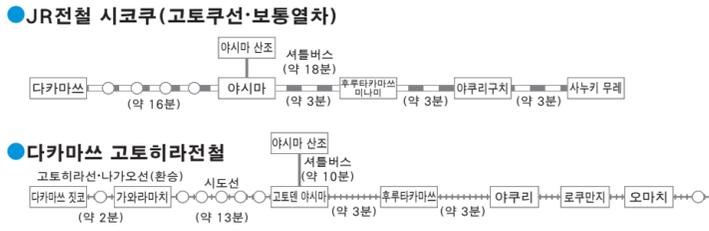
비행기로	
하네다 공항-다카마쓰 공항	약 1시간 20분
서울 공항-다카마쓰 공항	약 1시간 50분

JR전철로	
도쿄에서	약 4시간 30분
오사카에서	약 2시간
후쿠오카에서	약 3시간 30분

자동차로	
미치노에키 켄페이노사토 무레까지	
도쿄에서	약 9시간 30분
오사카에서	약 3시간 30분
고베에서	약 3시간
히로시마에서	약 3시간 15분
각 시설까지 플러스 30분	



켄페이노사토 아트 빌리지 추진 협의회 사무국  
<http://www.yashima-artvillage.jp>

# 아지 · 무레 · 야시마 ART VILLAGE

## Aji Mure Yashima

다카마쓰시 아지 지소  
 순애의 성지 아지 관광 교류관

하 ART 미술관  
 스톤 뮤지엄

다카마쓰 시립 시로바나 공원  
 다카마쓰시 돌의 민속자료관

무레비토 야쿠도 갤러리  
 조지 나카시마 기념관

다카마쓰 시립 후사자키 공원  
 다카마쓰 헤이케 이야기 역사관

시코쿠무라  
 갤러리 아코스타주

**다카마쓰 헤이케 이야기 역사관**



〈시설 소개〉  
헤이케 가문의 번영과 비극을 남입형 260개를 만들어 17가지 장면의 장대한 스케일로 재현한 입체 역사 무대를 즐길 수 있습니다. 또한, 시코쿠 지방의 위인을 남입형으로 소개하는 코너도 설치.  
입장료: 일반/1200엔(1,000엔) 대학생/1,200엔  
고등학생/800엔  
중학생/800엔  
초등학생/600엔  
※( )안은 20명 이상의 단체 할인 요금  
개관 시간: 오전 9:30~오후 5:30



우편번호 760-0065 가가와현 다카마쓰시 아사히마치 3초메 6-38  
TEL:087-823-8400  
휴관일: 무휴  
http://www.heike-rekishikan.jp/  
주차장: 주차 50대 가능

**다카마쓰시 들의 민속자료관**



〈시설 소개〉  
태고적부터 형성되어 온 들의 문화와 역사를 실물 크기의 디오라마로 전시. 석공 옹구도 실물자료, 레플리카, 영상장치 등을 활용하여 알기 쉽게 소개하고 있습니다. 석조각 작업과 광물채집 등 체험 학습도 충실.  
입장료: 일반/200엔  
대학생/150엔  
초등·중·고등학생/무료  
개관 시간: 오전 9:00~오후 5:00



우편번호 761-0121 가가와현 다카마쓰시 무레초 무레 1810  
TEL:087-845-8484  
휴관일: 월요일(휴일인 경우에는 다음날)  
http://www.city.takamatsu.kagawa.jp/kyouiku/bunkabu/rekishi/ishi\_mure/index.htm  
주차장: 주차 50대 가능

**조지 나카시마 기념관**



〈시설 소개〉  
일본계 미국인 가구 디자이너 조지 나카시마가 세계에서 유일하게 그 기술을 인정하여 1964년 이래 함께 가구를 제작해 온 사쿠라 제작소가 창업 60주년을 기념하여 설립. 나카시마의 인생과 제품 제조의 철학을 60점에 이르는 작품을 통해서 느껴볼 수 있는 장소입니다.  
입장료: 일반/500엔(400엔) 초등·중학생/200엔  
※( )안은 20명 이상의 단체 할인 요금  
개관 시간: 오전 10:00~오후 5:00(입장은 오후 4:30까지)  
우편번호 761-0122 가가와현 다카마쓰시 무레초 오마치 1132-1  
TEL:087-870-1020  
휴관일: 국경일, 연말연시 단체·일요일은 예약제  
http://www.sakurashop.co.jp/nakashima/  
주차장: 주차 20대 가능

**시코쿠무라**



〈시설 소개〉  
시코쿠 지방 각지에서 옮겨다 지은 33동의 옛 민가와 건축물이 시코쿠 지방 원래의 풍경을 재현하여 방문하는 사람들에게 편안한 분위기를 제공하는 휴식의 마을 '시코쿠무라'. 함께 지어진 갤러리에서는 수많은 예술 작품도 즐길 수 있습니다.  
입장료: 일반/800엔(700엔) 고등학생/500엔(400엔) 초등·중학생/300엔(200엔)  
개관 시간: 4월~10월 오전 8:30~오후 5:00 11월~3월 오전 8:30~오후 4:30



우편번호 761-0112 가가와현 다카마쓰시 야시마나카마치 91  
TEL:087-843-3111  
휴관일: 무휴  
http://www.shikokumura.or.jp/  
주차장: 주차 200대 가능

**무레비토 야쿠도 갤러리**



〈시설 소개〉  
무레비토 야쿠도 갤러리는 꿈을 향해 노력하고 있는 예술가들과 예술 단체가 문화 및 예술의 발전과 지역진흥을 위해 이용할 수 있도록 만든 시설로 누구든지 부담 없이 이용할 수 있는 갤러리입니다. 작품의 전시는 물론, 워크숍과 이벤트 등에도 활용하실 수 있습니다.  
〈갤러리 사용료〉  
1일: 2,000엔  
반나절: 1,500엔  
〈사용 시간〉  
오전 9:00~오후 5:30  
※ 자세한 사용조건·신청에 대해서는 왼쪽 연락처로 문의해 주십시오.



우편번호 761-0122 가가와현 다카마쓰시 무레초 오마치137  
TEL:087-845-2835  
(다카마쓰시 무레 아지 상공회내 평일 9시~17시까지)  
주차장: 주차 30대 가능(사전 예약 필요)

**갤러리 아코스타주**



〈시설 소개〉  
야시마산 정삼, 옛 사찰이었던 야시마지 절문 앞에서 예술의 발전과 교류를 확대하고 있는 '갤러리 아코스타주'. 넉넉한 공간과 계절마다 달라지는 풍경을 느낄 수 있는 빛깔은 예술을 감상하는데 있어 최적의 분위기를 제공하여 줍니다.  
입장료: 무료  
개관 시간: 겨울철 오전 10:00~오후 4:00 여름철 오전 10:00~오후 5:00



우편번호 761-0111 가가와현 다카마쓰시 야시마히가시마치 1803번지 2  
TEL:087-841-8200  
휴관일: 전시기간 중 무휴  
http://www.senoyotei.co.jp/accostage/  
주차장: 드라이브웨이 주차장



**스톤 뮤지엄**



〈시설 소개〉  
1991년에 개장한 돌의 테마파크. 석조각을 중심으로 하여, 세계유산으로 지정된 돌과 세계 각국에서 모은 화석, 희귀석 등을 전시하고 있으며 또한 석조각 작품도 판매하고 있습니다.  
입장료: 일반/200엔(150엔) 대학생/200엔(150엔) 고등학생/200엔(150엔) 중학생/100엔(70엔) 초등학생/100엔(70엔)  
※( )안은 10명 이상의 단체 할인 요금  
개관 시간: 오전 9:00~오후 4:30



우편번호 761-0130 가가와현 다카마쓰시 아지초 마루야마 6390번지 84  
TEL:087-871-2200  
휴관일: 월요일, 목요일, 연말연시  
http://www.stone-museum.com  
주차장: 주차 15대 가능

**다카마쓰 시립 후사자키 공원**



〈시설 소개〉  
국도11호선의 휴게소「겐페이노사토무래」에서 가까운 자연 공원. 공원의 북쪽은 가가와현의 지방철도인 다카마쓰 고토하라 전기철도가 한가한 모습으로 달리고 있으며, 그 건너편에 펼쳐지는 세트 내해에서는 파도소리가 들려옵니다. 유명한 석조각 작가의 작품도 세워져 있는 등 무레초의 맛과 석조각 예술작품을 모두 감상할 수 있는 장소입니다.  
주차장: 주차 12대 가능  
우편번호 761-0123 가가와현 다카마쓰시 무레초 하라632



**다카마쓰시 아지 지소**



〈시설 소개〉  
1996년 봄에 완성된 다카마쓰시 아지 지소는 제47회 예술선장 신인상을 수상한 건축가 무라카미 도루가 설계하였습니다. 아지에서 산출된 석재와 유리를 사용하여 만든 개성적인 건물에서는 바다 너머로 야시마산과 고겐잔산이 바라보이며 저녁노을의 조망은 실로 절경입니다. 친근감이 있고 여유있는 공간은 현지 주민들에게도 사랑을 받고 있으며 인기가 있는 휴식 장소입니다.  
입장료: 무료  
개관 시간: 오전 8:30~오후 5:15



우편번호 761-0187 가가와현 다카마쓰시 아지초6393-5  
Tel 087-871-3111  
주차장: 주차 100대 가능

**순애의 성지 아지 관광 교류관**



〈시설 소개〉  
홍형에 대성공한 영화 '세상의 중심에서 사랑을 외치다'의 영화의 중요한 세트장으로서 지어진 '순애관'은 현재 카페로 꾸며져 손님을 받고 있는 동시에 나란히 설치되어 있는 전시 코너에서는 다양한 전시와 이벤트가 연중 개최되고 있으며, 판매 코너에서는 상품과 기념품을 판매하고 있습니다.  
입장료: 무료  
개관 시간: 오전 9:00~오후 5:00



우편번호 761-0130 가가와현 다카마쓰시 아지초 5824-4  
TEL:087-871-1700  
휴관일: 화요일  
주차장: 주차 10대 가능

**하 ART 미술관**



〈시설 소개〉  
틀니와 의치도 전시. 또한, 치아 의료의 최첨단 기술도 배울 수 있는 특색적인 미술관입니다.  
2F 치아의 학습장  
3F 이벤트장으로 임대할 수 있는 홀입니다. 누구나 신청할 수 있습니다.(모집중)  
4F 갤러리 기획전(2개월마다 전시품 교체)  
입장료: 어른(15세 이상) 600엔(500엔) 어린이(초등·중학생) 300엔(200엔) 유아/무료  
※( )안은 20명 이상의 단체 할인 요금  
개관 시간: 오전 10:00~오후 5:00



TEL:087-871-0666  
개관일: 연중무휴  
http://wwwwha-art.com/  
주차장: 주차 15대 가능

**다카마쓰 시립 시로바나 공원**



〈시설 소개〉  
문화한 세트 내해를 끼고 있으며, 서쪽을 바라보면 야시마 산이 보이는 풍요로운 자연의 바닷가 공원. 이곳으로 이어지는 '야스라기노미치'는 시내 도로변에 정비된 녹도공원입니다. 공원내에는 '순애 로드'가 있어 사랑의 성지 아지초를 상징. 또한, 아지 돌의 산지답게 곳곳에 있는 석조각 작품도 감상의 즐거움을 주고, 자연들에게도 사랑을 받고 있는 휴식의 공원입니다.  
우편번호 761-0130 가가와현 다카마쓰시 아지초 신가이6392-91



우편번호 761-0130 가가와현 다카마쓰시 아지초 신가이6392-91