

역사 깊은 야시마산의 남쪽 기슭에 시코쿠무라가 있습니다.  
아름다운 자연속에 둘러싸여  
어디에선가 본 듯한 전통 민가들이 자리잡고 있습니다.  
그 한쪽에 건축가 안도 다다오가 설계한  
아담하고 마음이 푸근해지는 미술관이  
여러분의 방문을 기다리고 있습니다.



민가마을에서 여유로운 산책을 즐기시고  
자연과 잘 어울리는 미술관에서  
아늑한 한 때를 즐기십시오.

아름다움과 문화 그리고 일본의 마음에 대해 생각하는 시간이 된다면  
저희들에게는 더없는 기쁨이 될 것입니다.



미술관(시코쿠무라 갤러리)



「시코쿠무라」로의 교통 안내

- 다카마쓰 자동차도로 다카마쓰 주오I.C.에서 북쪽으로 8Km
- 다카마쓰 공항에서 15Km
- JR전철 야시마 역에서 도보로 10분
- JR전철 다카마쓰 역에서 6Km
- 다카마쓰 고토하라 전철 야시마 역에서 도보로 5분

시코쿠무라 입장 시간

- 4월~10월: 8시 30분~17시
- 11월~3월: 8시 30분~16시 30분

주차장

- 무료 주차장
- 버스 20대, 승용차 200대

시코쿠무라 입장료

- |               |               |
|---------------|---------------|
| ●일반           | ●단체 (25명 이상)  |
| 어른..... 800엔  | 어른..... 700엔  |
| 고등학생... 500엔  | 고등학생... 400엔  |
| 중학생..... 400엔 | 중학생..... 300엔 |
| 초등학생... 300엔  | 초등학생... 200엔  |
| 유치원생... 무료    | 유치원생... 150엔  |

미술관(시코쿠무라 갤러리) 입장료

- |               |               |
|---------------|---------------|
| ●일반           | ●단체 (25명 이상)  |
| 어른..... 500엔  | 어른..... 400엔  |
| 어린이..... 300엔 | 어린이..... 200엔 |

찾집·식당

- 이진칸 (메이지 시대 건축이 현대적으로 유럽식 2층 건물 찾집)  
Tel: (087) 843-3114
- 와라야 (사누키 지방의 맛, 인기있는 수타 우동)  
Tel: (087) 843-3115



재단법인 시코쿠 민가박물관

가가와현 다카마쓰시 야시마 나카마치 91 TEL (087)843-3111(대표)  
URL: <http://www.shikokumura.or.jp/english/index.html>

아지·무레·야시마

ART VILLAGE

민가의 박물관과 미술관



시코쿠무라

일본의 고향을 만날 수 있다.



Nagarezaka slope

# 일본의 풍경이 여기에 있다. 마음의 고향을 만날 수 있는 장소

옛 시대의 생활이, 선인들의 삶과 지혜가 살아 숨쉬는 곳 그곳이 「시코쿠무라」입니다. 시코쿠 지방의 각지에서 옮겨다 지은 민가 33채가 옛 모습 그대로 복원되어 마을 곳곳에 자리잡고 있습니다. 민가 한 채 한 채를 산책하다가 슬그머니 멈춰서서 눈여겨 살펴보세요. 아마도 잊혀져가고 있는 일본의 고향을 만날 수 있습니다.



**미술관(시코쿠무라 갤러리)**  
회화, 조각, 불상, 청동기, 서예 등 다양한 미술품을 전시한 갤러리. 건물과 관내에 넓게 펼쳐진 물의 정원은 건축가 안도 다다오 작품이다.

## 미술관 시코쿠무라 갤러리



**6 설탕원액을 짜내는 오두막**  
멧돼지와 연결된 가로대를 소가 원을 그리면서 끌어당겨 원액을 짜내기 때문에 건물은 원형으로 만들어져 있다.



**3 쇼도시마 농촌 가부키 전통극 무대**  
이 무대는 쇼도시마의 고베 부락이 소유하고 있던 것이고, 농촌 가부키 전통극 무대는 시코쿠 지방의 농촌에 넓게 분포되어 있다. 마을 사람들은 힘든 노동일에서 잠시 벗어나는 축제 날에 가부키 전통극을 즐기면서 내일의 활력소를 얻는다.

- 국가 지정 문화재
- 가가와현 지정 문화재
- 다카마쓰시 지정 문화재
- 등록 문화재

**28 와라야(우동)**



**10 구 나베시마 등대의 등대지기 숙소**  
1871년 영국의 기술자 브런턴이 설계하였으며, 벽은 요시마 지역에서 생산된 화강암을 쌓아올려 만든 중후감을 느끼게 하는 건물로 서양풍과 일본풍의 양식을 잘 조화시킨 건조물이다.



**13 구 시모키 집안의 주택**  
쓰루기산의 북쪽 경사면, 이치우촌 마을에 있었던 산촌 농가이다. 굽적한 대들보를 사용한 공간 배치는 육중한 느낌을 주며 매력적이다.



**16 구 나카이시 집안의 주택**  
헤이케군의 패전병들이 숨어 살았다고 전해지는 마을로 유명한 이야야마산에 있었던 산촌 농가로 안채, 조부모의 별채, 곳간의 3채 모두가 역새풀을 엮어 엮은 우진각 지붕으로 만들어져 있다.



**22 간장 건물 창고, 누룩실**  
오키와군 히케타초의 양조장으로 오랫동안 사용했던 건물로 1838년에 제작된 숙성통과 탁주 여과주머니 등 옛 도구를 사용하여 간장을 담그는 작업을 재현해 놓았다.